

RÉSUMÉ

Les musées, les archives, les bibliothèques et autres fonds privés du monde entier sont actuellement en pleine phase de digitalisation de leurs fonds. La digitalisation des images offre à ces différentes institutions d'importants avantages en ce qui concerne l'accès à leurs collections photographiques. Quand il est utilisé par des opérateurs experts, le meilleur hardware dont on dispose actuellement au niveau de la digitalisation des images est capable de représenter pratiquement n'importe quel type de photographie et ce avec une qualité telle que dans bien des cas l'utilisation postérieure des matériaux originaux est inutile. Par contre, les investissements nécessaires pour la digitalisation des images sont énormes. En outre, la conversion digitale des images exige un engagement important et prolongé de la part des institutions en ce qui concerne la préservation traditionnelle, la pleine intégration de la technologie aux processus et aux procédures de gestion de l'information, ainsi qu'une capacité de décision importante pour l'établissement de définitions et de standards appropriés à la conservation digitale.